



**COMPTE-RENDU**  
**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**  
**DU CLUB**  
**PRÉSENCES D'ESPRITS**

**2010 - 2011**

# Assemblée Générale du Club Présences d'Esprits

## Samedi 2 juillet 2011

### Ordre du jour

1. Bilan moral
2. Bilan adhésions et abonnements
3. Bilan des festivals
4. Bilan financier
5. Zines *PdE* et *AOC*
6. Prix Merlin
7. Le Club et Internet
8. Concours Visions du Futur
9. Ateliers d'écriture
10. Ateliers illustrations dessin
11. Les cabines Livres Jeux. BD
12. Divers
13. Renouvellement du conseil d'administration

### 1 Bilan moral

L'année qui se termine a vu, dans la continuité de la précédente, des changements au sein de l'administration du Club.

Jocelyn Talureau, arrivé à la présidence du Club suite au départ de Yohan Vasse, a bien pris ses marques dans son nouveau rôle, secondé par Richard Combes en tant que secrétaire.

Christian Hochet, notre trésorier, gère d'une main de maître la gestion des abonnés et les relances aux abonnements.

Le concours Visions du futur fonctionne parfaitement sous la direction de Sylvie Gagnère.

Olivier Bourdy a pris le poste de rédacteur en chef pour *AOC*, Yohan Vasse est toujours aux manettes du zine *Présences d'Esprits* et *La Lettre* est toujours entre les mains d'Evelyne Beuzit et Richard Combes.

Un grand merci aussi à Olivier Bourdy qui s'est chargé des démarches auprès de la Poste pour le dossier Publissimo qui a permis de réduire d'un tiers les frais d'envoi des deux publications.

### 2. Bilan adhésions et abonnements (au 30 avril 2011)

Départs d'adhérents : 40

Nouveaux adhérents : 20 (dont la moitié lors des festivals, l'autre par l'intermédiaire de la boutique du site)

Total : 213 adhérents (233 en 2010)

(8 institutionnels – adhérents non payant – sur les trois supports / 3 institutionnels sur *PdE* uniquement).

PdE : 183 (188 en 2010)  
AOC : 164 (179 en 2010)  
La Lettre : 168 (171 en 2010)

Lettre + PdE + AOC	138 adhérents (8 institutionnels) soit 130 adhérents à 33 €	= 4290 €
Lettre + PdE	13 adhérents à 27 €	= 351 €
Lettre + AOC	5 adhérents à 18 €	= 90 €
Lettre	10 adhérents à 7 €	= 70 €
PdE + AOC	3 adhérents à 31 €	= 93 €
PdE	29 adhérents (3 institutionnels) soit 26 adhérents à 20 €	= 520 €
AOC	16 adhérents à 11 €	= 176 €
<b>Total</b>		<b>= 5590 €</b>

Contrairement à l'année dernière, c'est *AOC* qui perd le plus d'adhérents. À noter qu'une partie de ces départs sont les vainqueurs du concours Visions du futur de l'année dernière qui n'ont pas souhaité prolonger leur abonnement après cette année offerte.

### 3. Bilan des festivals

Les chiffres indiqués ne tiennent pas compte des (ré-)adhésions réalisées lors des festivals.

Septembre 2010 – Rentrée des petits éditeurs	40 euros (2009 : 10 euros)
Novembre 2010 – Les Uchroniales	16 euros (2009 : 41,50 euros)
Novembre 2010 – Les Utopiales	581,50 euros (2009 : 390,25 euros)
Décembre 2010 – Sèvres	75 euros (2009 : 64 euros)
Février 2011 – Nogent/Oise	21 euros (2010 : 33 euros)
Février 2011 – Zone Franche	132 euros (2010 : 71,50 euros)
Mai 2011 – Les Futuriales	66 euros
Mai 2011 – Les Imaginales	255,80 euros (2010 : 321 euros)

2006/2007 = 717,49 euros  
2007/2008 = 687 euros  
2008/2009 = 752 euros  
2009/2010 = 1115,25 euros  
2010/2011 = 1187,30 euros

Entre juillet 2010 et juin 2011, le Club a participé à 8 festivals (un de moins qu'en 2009/2010). Une année record pour Les Utopiales, notamment grâce à une très forte fréquentation cette année pour le festival (beaucoup de communication de la ville de Nantes) et le fait que le Club soit la seule association présente, donc pas de « concurrence ». Malgré un emplacement pas terrible, le résultat des Imaginales est bon, grâce à la loterie qui rapporte plus de la moitié des bénéfices. Notre première participation aux Futuriales s'est révélé fructueuse.

Comme toujours, les trois quart des festivals se déroulent dans la région parisienne et les deux plus gros sont en province. L'année à venir verra une excursion du Club en Picardie à la Fête du livre de Merlieux (02) en septembre. De nombreux autres festivals provinciaux pourraient être intéressants à couvrir – à voir selon les conditions d'inscription, – mais tout dépend surtout des volontaires.

#### **4. Bilan financier**

Pour plus de détails, le bilan comptable a été publié dans *La Lettre* du Club n° 94 (juin 2011). En voici cependant un rapide compte-rendu.

La fabrication et l'envoi des trois publications sur une année se montent à environ 6483 euros (2 fabrication d'AOC et 2 lettres n'étant pas encore dans les comptes officiels), tandis que les adhésions rapportent 5879 euros, soit un déficit de 604 euros compensé par les ventes aux numéros : 1520,15 euros.

Le delta positif cette année est obtenu grâce à l'envoi de *PdE* et *d'AOC* sous contrat Publissimo, environ 1000 euros de réduction sur l'année et ce malgré l'augmentation inévitable des coûts de fabrication.

Les charges administratives diverses s'élèvent à 1079,26 euros (l'année passée l'abonnement à l'AGECA et la location des salles avait été offerte au Club par Christian Hochet), tandis que les produits divers (loterie, ventes aux enchères lors de l'AG, subventions – Bagneux –, intérêts bancaires – pas de publicité cette année) sont de 834,33 euros. Le delta est compensé par les prestations (éditeurs) de 273,83 euros.

Ont été versés en dons 224 euros, ainsi que 510 euros de timbres et 151 euros de tampons pour Publissimo.

#### **➔ Approbation du bilan financier 2010/2011**

Électeurs présents : 20

Votes par correspondance : 8

Pour : 27

Contre : 0

Abstention : 1

#### **5. Zines *PdE* et *AOC***

##### **➔ *AOC***

Pas grand-chose à dire pour *AOC*. L'équipe en charge a pris son rythme de croisière avec 4 numéros par an. Si le numéro 21 fait 64 pages, les autres numéros tournent autour de 56 pages. À noter que l'équipe recherche des articles sur l'écriture.

##### **➔ *PdE***

Un bilan très détaillé devrait paraître dans un des prochains numéros de *PdE*.

Actuellement le zine tourne principalement grâce à Yohan Vasse qui porte quasiment tout sur ses épaules, ce qui entraîne d'inévitables retards dus à la surcharge de travail. Pour mieux fonctionner, il manque trois choses :

- a. de l'aide pour son administration, tâches ingrates
- b. des rédacteurs plus nombreux
- c. une meilleure mise en relation des différents intervenants et contributeurs.

**a.** Besoin d'un secrétaire de rédaction : récupérer le contenu, le lire, le valider, le retravailler ou le faire retravailler si besoin, relancer les contributeurs, lancer des appels à contribution et corriger ou faire corriger les textes avant maquette.

**b.** *PdE* tourne avec une équipe de rédaction réduite, ce qui fait que ce sont souvent les mêmes personnes qui participent aux articles. Outre la fatigue due à la rédaction elle-même, il y a aussi le manque d'idées neuves et de motivation, une fois traités les sujets qui leur plaisent.

Il manque des chroniqueurs pour :

- le ciné, la télé, les DVD
- les jeux en tout genre
- les revues, les webzines, Internet
- les beaux livres et les illustrateurs

Sans compter la partie articles, dossiers, entretiens.

**c.** Comité de rédaction. Le principal souci, finalement, c'est donc de retrouver une équipe plus nombreuse, qui permette à chacun de tourner d'un numéro à l'autre.

## **6. Prix Merlin**

Le Prix Merlin a été mis au sommeil l'année passée en raison d'un manque de mains pour le gérer. Dans le but d'essayer de le relancer avant qu'il ne meure, Olivier Bourdy, ancien Zorro, va entrer en contact avec les quelques personnes qui s'étaient dites intéressées pour la reprise du Prix.

## **7. Le Club et Internet**

Le site est depuis un certain temps indisponible suite à des attaques répétées. La faille a été retrouvée, maintenant le gros boulot reste à faire. Réinitialisation, réinstallation et mise à jour de toutes les différentes parties du site, Site principal, boutique, forum, Agora.

Les bases de données ont été récupérées et ne sont pas infectées, donc aucune donnée n'a été perdue.

Avant ces événements, le site fonctionnait correctement, les différents salons étaient annoncés en page d'accueil, le forum vivait sa petite vie avec sa communauté de fidèles et la boutique tournait bien avec des ventes régulières (chiffres indisponibles à ce moment).

La list-pde hébergée chez Yahoo a été officiellement fermée et supprimée. Elle est remplacée par une liste de diffusion active depuis le mois de septembre.

Addendum : depuis l'AG, les choses semblent s'être améliorées et Olivier a pu remettre le site en ligne.

## **8. Concours Visions du Futur**

Cette édition a vu 54 textes acceptés et 2 refusés (pas de nom d'auteur, ni d'adresse mail valide).

### ***Choix du thème :***

18 sur le thème de la citation de Bioy Casares : « La réalité s'est étendue et ramifiée au cours des dernières années »

22 sur le thème : « Cache-cache »

14 sur le thème de la citation de Friedrich Dürrenmatt : « Le monde a fait de moi une putain ; je veux faire du monde un bordel »

Assez équilibré cette année. Parmi les lauréats, tous les thèmes sont représentés.

### ***Caractéristiques des auteurs :***

#### Age et sexe :

- 21 femmes, 33 hommes
- 24 auteurs ont moins de 30 ans (quasi 50 %)
- 14                   entre 30 et 40 ans
- 7                    entre 40 et 50 ans
- 9                    ont plus de 50 ans

Le plus jeune a 16 ans, le plus âgé 66.

#### Localisation géographique :

- des textes qui nous arrivent de l'étranger : Londres, la Belgique, la Roumanie, le Maroc, Montréal, la Suisse

- en ce qui concerne le France : 29 textes viennent de province et 15 d'Île de France.

Les distingués de cette année : 2 province, 2 RP

### ***Moyen de connaissance du concours :***

Internet est plébiscité (forums, listes, blogs...). Avec en tête toujours le site Bonnes Nouvelles, suivi par PdE et par cocyclics, qui commence à s'installer

- 5 par le site Cocyclics
- 9 par l'intermédiaire de PdE (lettre, liste ou forum)
- 15 par le site Bonnes Nouvelles

### ***Résultats :***

Qualité globale des textes cette année correcte, mais pas ou peu de nouvelles qui se détachent vraiment... Des thématiques intéressantes, mais desservies par des défauts d'écriture, de construction, de scénario... Rédhitoires pour une publication. Quelques idées originales aussi mais pas ou si peu exploitées...

## **9. Ateliers d'écriture**

Cinq ateliers d'un week end se sont tenus cette année, animés par Christian Vilà (x2), Adriana Lorusso, Laurent Genefort, Lucie Chenu.

Lors des Utopiales, et à la demande des organisateurs, trois petites sessions ont eu lieu, dirigées par François Manson et Evelyne Beuzit.

Un match d'écriture organisé par Magali Couzigou s'est déroulé cette année. On attend les résultats...

Cet été se tiendra un stage estival d'une semaine sur l'île de Ré, animé par Elisabeth Vonarburg, Lucie Chenu (invitée : Mélanie Fazi).

Des contacts ont été pris pour l'année à venir avec Ayerdhal, Mélanie Fazi, Lionel Davoust, Fabrice Colin...

À noter que 2011 est l'année des dix ans de la liste Yahoo appels-à-textes-SF, liste gérée par François et qui dépend de la Cabine : 257 membres, ± 40 messages d'info relayés, 3 départs et 17 nouveaux inscrits depuis la dernière AG.

## **10. Ateliers illustrations / dessin**

Si les ateliers dominicaux fonctionnent bien, il n'y a pas eu d'atelier animé par un illustrateur, Stéphanie Peltier n'ayant pas eu le temps de l'organiser. Des contacts avec différents illustrateurs (-trices) ont été pris pour l'année à venir.

## **11. Les cabines Livres Jeux. BD**

### **➔ Cabine livres**

Reprise par Jean-Marie Garniel depuis quelques mois, la cabine tourne bien. De nouveaux éditeurs fournissent des services de presse : Denoël, Béliat', certains sur demandes de titres précis.

### **➔ Cabine Jeux**

Depuis le départ de William Blanc, Guillaume Capitan se charge de faire tourner du mieux qu'il peut la cabine, mais personne ne s'est présenté pour reprendre la partie jeux de rôles.

### **➔ Cabine BD**

Toujours aux mains de Ronan Hily, il est en recherche de chroniqueurs, que ce soit sur commande ou spontanés.

## **12. Divers**

### **➔ Concours Imaginales**

En vue d'assurer une présence permanente aux Imaginales, un projet de concours destiné aux lycées est en cours de préparation. Ce projet intéresse les enseignants de la région d'Épinal. Magali Couzigou s'en charge.

### **➔ Fusion AOC / PdE**

Dans le but de remotiver les troupes, l'idée de fusionner les zines *AOC* et *PdE* a été émise lors du dernier comité d'administration et débattu à l'AG.

Dans les points évoqués :

→ Pour :

- gains financiers sur l'impression, sur l'expédition
- simplification des abonnements
- mutualisation des efforts de communication
- créer de nouveau des liens physiques entre les équipes
- augmenter la qualité technique de *AOC*, arrivé à sa limite
- aide potentielle sur la maquette (2 maquettistes)
- mélange des genres pour les lecteurs (rédactionnel – nouvelles)

→ Contre :

- beaucoup de travail pour une nouvelle maquette
- une perte potentielle des abonnés qui ne souhaitent pas adhérer à l'une ou l'autre des revues
- perte de la spécificité de *PDE* dans son format
- concurrence directe avec les deux autres revues de plus petit format (*Galaxies*, *Bifrost*)
- mélange des genres pour les lecteurs (rédactionnel – nouvelles)
- mise en valeur d'un seul illustrateur (au lieu de deux actuellement)
- perte de la quatrième de couv' si deux illustrateurs pour une publication recto-verso
- sur les salons, il est très important de montrer la diversité des actions du Club, la richesse de ses productions ; avec une seule publication, cela peut être plus difficile.

Il n'est pas prévu de prendre une éventuelle décision dans l'immédiat. Il a été à nouveau décidé de demander au sein du « milieu » pro, des avis, sur nos publications actuelles, et une possible évolution. Il nous semble intéressant d'avoir des opinions extérieures et surtout professionnelles.

### **13. Renouveau du conseil d'administration**

Électeurs présents : 23

Votes par correspondance : 8

Evelyne Beuzit	Pour : 30	Contre : 1	Abstention : 0
Georges Bormand	Pour : 27	Contre : 0	Abstention : 4
Richard Combes	Pour : 29	Contre : 1	Abstention : 1
Jean-Marie Garniel	Pour : 29	Contre : 1	Abstention : 1
Christian Hochet	Pour : 28	Contre : 1	Abstention : 2
Jocelyn Talureau	Pour : 22	Contre : 7	Abstention : 2

La composition du bureau est :

Président : Jocelyn Talureau

Trésorier : Christian Hochet

Secrétaire : Richard Combes